Дети и музыка: слушать или нет?

Сегодня мы попробуем разобраться и ответить на крайне непростой, а порою и просто противоречивый вопрос - нужно ли слушать детям музыку, а если нужно, то какую?

Каждый человек понимает, что музыка играет в нашей жизни очень немалую роль. Она помогает человеку и в работе, и в отдыхе, музыка способствует как релаксации, так и стимулирует активную деятельность.

Основными музыкальными характеристиками являются мелодичность и тембр, а также темп и громкость звучания.

Каждая нота имеет свой частотный диапазон. Каждая мелодия, каждая песня - это последовательность звуков определенной частоты. Именно сочетание (набор) определенных частот способен влиять на человеческую психику совершенно по-разному.

Музыка способна вызывать у человека те или иные психические переживания и эмоции. Современная музыка к тому же использует очень большой набор музыкальный инструментов, которые влияют на восприятие человеком музыкального произведения.

 **Какой должна быть детская музыка?**

Теперь мы и подошли непосредственно к вопросу влияния музыки на детей - на воспитание их духовных качеств посредством влияния музыки на детскую психику. Музыка давно проникла во все сферы воспитания и развития детей, а соответственно роль ее трудно переоценить.

Мультфильмы, детское кино, детские театральные спектакли и представления, детские песни - все это просто немыслимо без музыки. Но музыка как любой другой продукт, учитывая ее разнообразие, не может быть одинаково полезна маленькому человечку. И тут возникает справедливый вопрос - какую же музыку детям слушать необходимо, а какая музыка способна навредить? Да, это не ошибка! К сожалению, музыка может навредить! И только вы можете помочь вашему ребенку избежать этого!

**Как знакомить детей с музыкой?**

**Есть несколько простых правил, следуя которым вы обязательно избежите проблем, а соответственно ваш ребенок будет в полном порядке.**

**1**. Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как Моцарт, Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают!

**2.** Отбирайте музыкальные произведения с мелодичным и легким звучанием, без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.

**3.** Минимум низких частот. Соблюдайте это правило, так как, давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.

**4.** Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.

**5.** Ни в коем случае не позволяйте ребенку слушать музыку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что громкий звук наушников воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросострясения. "Звуковой шок" может иметь неприятные последствия даже для взрослого человека, а для ребенка тем более!

**6.** Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв, транс и клубную музыку - именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!!!

**7**. Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними.

**8.** При подборе музыкальный произведения для детей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

**9.** Прослушивание музыки у детей до 3-х лет должно занимать не более часа в сутки. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальный произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

**10.** Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок развивался правильно и имел хороший вкус, но не каждый знает, что в этом может помочь классическая музыка. Многие сомневаются в этом, но есть несколько неоспоримых фактов:

* Классическая музыка благотворно влияет на нервную систему;
* Позволяет развить у ребенка правильный вкус;
* Помогает расслабиться и успокоиться;
* Познакомит с миром искусств;
* Поможет развить мышление и воображение.

Именно поэтому такую музыку рекомендуется слушать малышам с самого раннего детства.

**Примерный список классических произведений для прослушивания с ребенком**

* Моцарт «Колыбельная», «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш», «Дон жуан», да и практически все его произведения, за исключением трагических;
* Вивальди «Времена года»;
* Произведения Баха (не в исполнении органа);
* Чайковский «Детский альбом», «Времена года», музыка из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»;
* Прокофьев «Детская музыка», вальс из балета «Золушка»;
* Шопен «Мазурка», «Прелюдия №15» («Капли дождя»);
* Штраус «Увертюра к оперетте  «Летучая мышь», «Императорский вальс», «Венский вальс»;
* Шуберт «Вечерняя серенада», вальсы;
* Бетховен «Лунная соната», «К Элизе»;
* Брамс «Венгерский танец №5», «Венгерский танец №1»;
* Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»;
* Лядов «Музыкальная табакерка»;
* Рахманинов «Итальянская полька»;
* Лист «Грезы любви»;
* Грибоедов «Вальс»;
* Верди «Триумфальный марш».

 **Если вы хотите с помощью музыки скорректировать психоэмоциональное состояние ребенка, вот несколько рекомендаций:**

* Чтобы снять эмоциональное напряжение, успокоить малыша, а также гиперактивным детям подойдут произведения : Бетховен «Лунная соната», «Симфония ля-минор», ода «К радости»;

Бах «Итальянский концерт», «Кантата №2»; Чайковский «Сентиментальный вальс»; Моцарт «Маленькая ночная серенада» 2 часть, Дебюсси «Лунный свет»; Шуберт «Аве Мария»;Брамс «Колыбельная»; «Зима» из «Времен года» Вивальди.

* И наоборот, если вам необходимо немного активизировать ребенка, : «Весна» из «Времен года» Вивальди; Чайковский «Спящая красавица»; «Марш оловянных солдатиков» из балета «Щелкунчик» Чайковского; Бетховен увертюра «Эгмонт»; Лист «Венгерская рапсодия №2»; произведения Моцарта, Шуберта, Гайдна в темпе «аллегро» и «аллегро модерато».

Еще хотелось бы напомнить всем родителям, что музыка окружает нас в самые разные моменты нашей жизни.

Учите своих детей слышать ее, обращайте внимание на эмоциональную окраску того или иного произведения, маршируйте с ними под ритмичную музыку, кружитесь под звуки вальса.

Научите слышать "музыку леса" - журчание ручья, шелест листьев, стрекотание кузнечиков.

Обращая внимание ребенка на подобные "мелочи", вы учите его душевной чуткости и пониманию, наполняете его душу и сердце эмоциями.