МДОУ « Детский сад№185»

**Программа**

**Дополнительного образования**

**Кружок по нетрадиционной технике рисования**

**«Умелые ручки»**

**(средняя группа)**

**Воспитатель: Семенова Наталья Викторовна**

 Ярославль

**Пояснительная записка.**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

**Актуальность**

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

**Цель:**

Развитие  у детей художественно - творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
* Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
* Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
* Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе,  индивидуально.
* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* Развивать мелкую моторику рук;

**Методы проведения занятия**:

* словесные (беседа, художественное слово, загадки)
* наглядные
* практические
* игровые

Используемые методыпозволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. **Форма занятий:**

Комбинированная ( групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Формы работы:**

* рассматривание картин и книжных иллюстраций;
* оформление выставок;
* чтение и обсуждение художественных произведений;
* продуктивная деятельность.

**Планируемые результаты.**

Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты; владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Сентябрь**

«Рисование методом тычка». Продлжать учить рисовать метом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах – круг.

Материал: Альбомный лист с карандашным контуром вазы и трех небольших кругов, гуашь, две кисти, изображение астр.

Занятие 2.

«Гриб –

боровик»

«Рисование методом тычка». Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Расширять знания детей о грибах и их видах.

Материал: Альбомный лист с контурным изображением грибов, образец, гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации и муляжи грибов.

Занятие 3.

«Осенние листочки»

«Отпечаток листьев. Набрызг». Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.

Материал: лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.

Занятие 4.

«Золотая осень»

«Рисование способом тычка». Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию

Материал: лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования**.**

**Октябрь**

Занятие 1.

«Осеннее

дерево»

«Рисование пальчиками, ладошкой». Учить рисовать деревья приемом пальчикового рисования и ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони - крона дерева, пальчиками – листочки. Развивать цветовосприятие, творчество.

Материал: Листы бумаги с нарисованными стволами и ветками, гуашь желтого, красного цветов, салфетки, иллюстрации, образцы.

Занятие 2.

«Яблочко

наливное**»**

«Рисование методом тычка». Продолжать рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете, заполнять контур несколькими цветами.

Материал: Листы бумаги с изображенным контуром яблока, две кисточки, гуашь желтого. красного, зеленого цветов, образец.

**Ноябрь**

Занятие 1.

«Нарисуй шарфик»

«Печать по трафарету, рисование пальчиками». Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции и творчество.

Материал: Шарфики, вырезанные из ткани, гуашь в мисочке, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки.

Занятие 2.

 «Гусь»

«Рисование методом тычка». Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о домашних птицах.

Материал: Зеленый лист с контурным изображением гуся, гуашь белого, красного цвета, две кисти (жесткая и беличья), принадлежности для рисования, образец.

Занятие 3. «Мишка -косолапый вразвалочку идёт»

 «Ниткография» - «Мишка». Познакомить детей с нитками (пряжей) и её свойствами; учить приклеивать пряжу к картону на контурное изображение.

Материал: шерстяные нитки, шаблон рисунка, клей.

Занятие 4.

«Первый снег»

«Оттиск печатками из салфетки». Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками**.** Развивать чувство композиции.

Материал: Листы бумаги, цветные краски, салфетки.

**Декабрь**

Занятие 1*.*

 «Снежная семья».

«Рисование способом тычка». Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком**.**

Материал: Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования**.**

Занятие 2.

«*Ёлочка*».

«Аппликация с использованием пластилина». Учить детей использовать в работе различные приёмы: отщипывание, скатывание, надавливание, размазывание. Выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.

Материал: пластилин, шаблон рисунка.

Занятие 3.

**«**Новогодняя ёлочка»

«Обрывная аппликация». Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги, создавая изображение.

Материал: цветная бумага, шаблон рисунка, клей.

Занятие 4.

«Ёлочки – красавицы»

«Создание коллажа». Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет.

Материал: лист бумаги формата А3, клей.

**Январь**

Занятие 1.

«Узоры на окнах»

«Раздувание капли». Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

Материал: Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка

Занятие 2.

«Мои рукавички»

«Оттиск пробкой,рисование пальчиками». Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Материал: Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.

Занятие 3.

«Снегири на ветке»

«Рисование способом тычка». Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.

Материал: Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

**Февраль**

Занятие 1.

«Зимний пейзаж»

«Кляксография». Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа**;** продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

Материал: Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования**.**

Занятие 2.

«На что похоже?»

«Техника монотипии» Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

Материал: Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов.

Занятие 3.

«Медаль для папы»

«Рисование по соленому тесту»  Учить детей лепить предмет из целого куска, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приёма вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки;

Материал: Мука, соль, вода, форма для вырезания фигур, гуашь, кисти, тесьма.

Занятие 4.

«Танк»

«Метод тычка» Продолжать закреплять умение рисовать жесткой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус.

Материал: Альбомный лист, гуашь зеленого цвета, жесткая клеевая кисть**,** салфетка для рук

**Март**

Занятие 1.

«Ветка

мимозы»

«Рисование пальчиками». Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, закреплять умение рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.

Материал: Светло – зеленый лист,  гуашь зеленого и желтого цвета, кисть, образец или иллюстрация, принадлежности для рисования.

Занятие 2.

«Красивые цветы».

«Пластилинография».  Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.

Материал: пластилин, шаблон рисунка.

Занятие 3.

«Аквариум»

«Рисование пузырчатой пленкой».  Продолжать учить детей работать с гуашью; воспитывать интерес к творчеству; способствовать развитию  творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; развивать интерес  к изобразительному творчеству.

Материал: Бумага для акварели, широкая кисточка, краски акриловые или гуашь, пузырчатая плёнка.

Занятие 4.

«Кто живет в стеклян-ном доме»

«Восковые мелки + акварель». Упражнять детей в рисовании овальной формы, тонировать листы разными цветами акварели. Развивать творчество.

Материал: Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы.

**Апрель** Занятие 1.«Грачи прилетели»

«Рисование методом тычка». Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о перелетных птицах.

Материал: Листы с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрация.

Занятие 2.

«Пасхальное яйцо»

 «Методы тычка, оттиск пробкой». Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора и цветосочетания.

Материал: гуашь желтого, синего, красного цветов, пробки, салфетки, яйцо.

Занятие 3.

«По небу тучи бежали…»

«Рисование смятой бумагой». Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Материал: Газета, листы бумаги, разноцветные краски.

Занятие 4.

«Божья коровка»

«Оттиски печатками из картофеля». Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление.

Материал: Мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

**Май**

Занятие 1.

*«*Букет к 9 мая»

«Пластилинография». Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.

Материал: открытки с цветами, картон, пластилин

Занятие 2.«Цветущая яблонька»

«Аппликация с использованием пластилина». Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно приклеивать на готовый фон.

Материал: пластилин, шаблон рисунка.

Занятие 3.

«Цветочная поляна»

«Рисование ватными палочками». Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию

Материал: тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны *(полевых цветов)*; гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

Занятие 4.

«Как я люблю одуванчики»

«Обрывание, восковые мелки, тычкование».Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Материал: лист бумаги, гуашь, кисти.