**Сборник музыкально-дидактических игр -2 часть**

***РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ***

**Игры на развитие чувства ритма**

**- Игра с бубном**

Игровой материал: Любой музыкальный или шумовой инструмент.

Ход игры: Играетвзрослый, дети слушают или хлопают в ладоши; взрослый предлагает играть желающему ребёнку; «концерт (играющий выходит на середину); ребёнок передаёт бубен, кому хочет (развитие коммуникативных способностей); один ребёнок играет на бубне, другой водит игрушку по столу. На игру приносится от одного до четырёх инструментов постепенно.

**- Как бегают зверята**

Цель: Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.

Ход игры: Взрослый выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь-, заяц-, мышка-)

**- Песенки-ритмы**

Цель: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

Ход игры: Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.

Лошадка

Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок

Звонко цокают копытца цок-цок-цок

Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

Воробушки

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.

Неваляшки

До чего же хороши неваляшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

(прохл)Дили-день, дили-день

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

(прохл) Дили-дон, дили-дон.

***РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В***

***средней ГРУППЕ***

**Игры на развитие чувства ритма**

**- Учитесь танцевать**

Игровой материал: Большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Ход игры: Дети сидят вокруг стола. У воспитателя в руках большая матрёшка, у детей – маленькие. Воспитатель отбивает ритмический рисунок своей матрёшкой по столу, дети повторяют его своими матрёшками.

**- Повтори ритм**

Цель: развитие чувства ритма детей.

Игровой материал. Большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У взрослого большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких»,— говорит взрослый и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.

***РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В старшей ГРУППЕ***

**Игры на развитие чувства ритма**

**- Определи по ритму**

Игровой материал: Карточки с изображением ритмического рисунка знакомой детям песни, часть карточки пустая.

Картинки, иллюстрирующие эти песни, музыкальные инструменты: ложки, треугольник, молоточки, барабан.

Ход игры: Ребёнок-ведущий исполняет ритмический рисунок песни на одном инструменте. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половинку карточки.

**- Музыкальный квадрат**

Ход игры: Игра проводится под любую мелодию. На «раз» - хлопнуть двумя руками по коленям, на «два» - хлопнуть в ладоши, на «три» - повернуть руки ладонями вверх, на «четыре» - повернуть руки ладонями вниз.

**- Танец воды**

Игровой материал: Карточки с изображением различных линий: «забор», «волна», «черта», «капелька», «снежинка».

Ход игры: Попросить ребёнка войти в роль музыканта или художника и нарисовать или сыграть танец воды, изображённый на карточке. Дети должны попрыгать, поплавать рукой по клавишам, нарисовать дождик или речку, снег.

***РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В подготовительной ГРУППЕ***

**Игры на развитие чувства ритма**

**- Весёлый поезд**

Игровой материал: Небольшая игрушка паровоза с вагонами, фортепиано.

Ход игры: Взрослый исполняет музыкальную пьесу, передавая движение паровоза: сначала он двигается медленно, затем быстрее и совсем быстро, к концу пьесы музыка замедляется и останавливается. При повторном исполнении пьесы взрослый предлагает детям представить себя паровозом и вагонами и двигаться в соответствии с музыкой.

**- Наше путешествие**

Игровой материал: Металлофон, бубен, ложки, барабан.

Ход игры: Взрослый предлагает детям придумать рассказ о своём путешествии, которое можно изобразить на каком-нибудь музыкальном инструменте. Например: Оля вышла из дома и побежала вниз по лестнице, затем попрыгала на скакалке, а когда ей надоело прыгать, решила снова пойти домой и побежала вверх по лесенке к своей квартире (показ на металлофоне).

**- Три медведя**

Игровойматериал: карточки с изображением трех медведей и кружочки.

Ход игры:«Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Ответ детей).

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время вернулись медведи домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают). Послушайте, кто первый зашел в избушку?» (Выстукивает ритмический рисунок на инструменте на одном или двух звуках. Дети называют, кто пришел). Музыкальный руководитель выводит фигуру медведя. «Как идет мишка? Медленно, тяжело. Отхлопайте ритм ладошками, как он идет? А теперь найдите, куда положить фишку». (Дети кладут кружочки на соответствующее изображение).